救亡日報　沫若

本報已呈請黨政機關登記　第四七七號　中華郵政特准掛號立劵

營業部：桂西路二十六號　編輯部：太平街十二號　電話二一六四號

報價（國幣）零售三分　一月七角　三月二元　半年三元二角　全年七元八角　國內郵費每月一角五分

廣告刊例（實價國幣）1.報頭兩旁每日每方五元　2.中縫前後各五方每日每方二元　3.新聞版另議

波外長將在下院宣言
波決不放棄但澤主權

（中央社華沙二日哈瓦斯電）此間消息靈通人士頃宣稱：柏克外長，於五月五日向衆議院發表宣言，答覆希特勒四月二十八日演說時，擬宣佈以但澤自由市置諸波蘭保護之下，其步驟不外（一）波陸海軍當駐紮但澤市。（二）該市重參議會所決定，波政府均有否決之權。（三）該市工業當置於波國控制之下，勿任其以軍火供給德國，關於此層，德國方面反應如何，一經揭曉之後，則希特勒是否仍以虛辭恫嚇爲事，抑或願與波蘭成立諒解，卽可見其分曉，假使希特勒確有誠意，欲與波蘭言歸於好，則雙方卽可讓步，從而成立折衷方案，要之，波蘭軍界皆主張對德採取攻勢，據稱：德國雖云能在三小時之內佔據但澤自由市，但波軍隊必可儘先開到，有可斷言，至以其他各國態度而論，亦均有利於波蘭，英大使坎納爵士，曾向柏克外長再度聲明，波國倘認爲受有德國之威脅時，尤其是德國求還於但澤市，波蘭認爲有出兵干涉之必要時，英國卽當無保留加以援助，法政府亦曾提供同樣保證。

重慶激烈空戰
敵機七架被我擊落

（中央社重慶三日電）三日倭寇雙尾九六式轟炸機四十五架，組爲五隊，佈成方形隊形，於午後一時四十分左右，侵入重慶上空，我神鷹空軍，於敵機未近之先，卽升空準備迎擊，當敵機投彈之頃，我機一面趕上，我先頭隊向敵先頭隊猛攻，我後續各隊，均向當面之敵隊攻擊，我機以蓄銳之餘，均奮勇冒敵火突進，敵機隊形遂形鬆散，我機或以數架環攻敵之一機，或一機對敵一機，直至擊落爲止，此戰結果，敵機三架，被我擊中，在空中着火，墜於廣陽壩東方山谷中，又×隊長於進攻之際，見敵機四架，冒濃煙下落，墜於重慶迤東一帶，另據某隊員目睹，見敵機三十八架東飛，敵共損失七架，復據石柱情報，在石柱以東，敵機因油箱擊中，續有墜落，正詳查中，我傷兩架跳傘，一架迫降警官學校附近，此役激烈，爲近來空戰所罕有，敵投彈大部落長江及嘉陵江中，一小部落於市區，均爲市民住區，暴敵不惜慘無人道，對我非武裝市民，濫施狂炸，吾人當誓復此已死同胞之仇。

沙洋我軍渡河出擊連克二據點
應山鍾祥敵攻勢頓挫戰事南移

（中央社宜城三日電）三日拂曉，我渡越襄河向多寶灣，羅漢寺街，泗港市三處之敵猛烈攻擊，均被我擊潰，漢宜路南之三要點，遂完全克復，同時我又向敵追擊，一路已抵楊家涤，一路已達觀音湖漁新河，一路已至三合場，（均在天門西）我先頭部隊獲勝後，後續部隊，三日午亦已渡河東，現已繼續進展，鄂中局勢，因我出擊，敵已感受威脅，應山鍾祥以北，敵攻勢已挫，戰事重心南移。

（中央社宜昌三日電）漢水東岸羅漢寺一帶之敵，二日以重砲向我沙洋轟擊終日，并向我發射大量噴嚏性瓦斯彈，我軍沉着還擊，始終堅守於原陣地，待至三日晨拂曉前，我沙洋大軍分兩路渡河出擊，一時東岸之敵，張皇失態，不及抵抗，卽行大潰，我遂首先將羅漢寺多寶灣兩重要據點佔領，現我漢水沿岸大軍，均已出動，窮追東岸殘敗之敵。

綏東涼城我敵激戰
安北敵增援企圖進犯
固陽我游擊支隊獲勝

（中央社五原二日電）二十三日晨，我某支隊在綏東涼城威遠堡膠泥灣等地，與敵步騎炮聯合部隊數百人，發生遭遇戰，敵並有飛機掩護，雙方激戰甚烈，我敵頗有傷亡，又我軍一部在綏南清水河以南，與敵展開血戰，經我迭次猛攻，敵損失奇重。

（中央社五原二日電）安北城中，刻有敵汽車三十餘輛，坦克車三輛，炮數門，寇軍五六百名，有繼續增兵勢，東門外敵機場，現正集大批民夫，晝夜修築，並在沿城根一帶，加設木樁，佈置電網，有突向我進犯模樣，又日前烏蘭腦包之役，敵傷亡在百數十人以上。

（中央社五原二日電）據報，四月八日起至二十六日止，我在薩縣境內，共斃敵三百五十餘名，並獲軍用電台兩架，槍百數十支。

（中央社五原二日電）我游擊某支隊，二十四日晨八時，在固陽黑教堂以西地方，與敵裝甲汽車三十餘輛，炮數門，騎兵約五六百名遭遇，我軍奮勇衝殺，敵死傷甚重，同時我某部在善堂附近，與敵百餘人激戰三小時，敵不支，向西北方面竄去。

直布羅陀形勢稍和緩

（中央社直布羅陀三日路透電）英方前爲戒備計，曾在直布羅陀與拉林那間之大路上，堆置障礙物，現當局業於昨晨下令將各障礙物撤除，英戰艦「拉米萊斯」號與英法驅逐艦各二艘，昨日離港他駛，又最近遊摩洛哥及西班牙各埠如丹吉爾，馬拉加等埠之德艦，亦駛離各該埠。

義羅談話已告結束

（中央社羅馬三日路透電）羅馬尼亞外長加芬哥，昨晚與義外相齊亞諾作最後一次之會談，羅義談話已告完畢，外長亦定今日返國，傳羅將與匈牙利訂立互不侵犯協定。

美彭恩斯上校談修正後之動員計劃
有軍隊百萬飛機六千作戰
一萬工廠已接受政府計劃

（中央社華盛頓三日路透電）美陸軍高級官員彭恩斯上校，昨在美商會演說時，對於美國修正後之動員計劃內容，略有提及，按照該計劃規定，在戰事爆發後之三個月內，美國之武裝軍隊可達一百萬人，最初加入戰爭之隊伍爲四十萬人，及飛機六千架，美全國已有一萬工廠接受政府之既定計劃，從事生產，以備戰時之需云。

（中央社華盛頓二日哈瓦斯電）美商會聯合會本日開會，陸軍部高級人員彭恩斯上校，出席發表演說云，陸軍部努力目標，乃在充實戰鬥力，俾戰事發生時，立即有飛機六千架，陸軍四十萬員名可供調遣，陸軍員額並可在三個月內增至一百萬員名，此外陸軍部并已擬定工業動員計劃，各工廠接受政府計劃者已有一萬所之多云。

英美進行商務談話
英貿易大臣赴美

（中央社倫敦二日路透電）海外貿易大臣霍德森，明日前往紐約，與美當局進行商務談話，并參觀世界博覽會，預定於本月十七日回國。

波蘭內閣通過授予總統財政特權
德報繼續抨擊波蘭

（中央社華沙三日路透電）波內閣已通過授予總統國防特別財政權限法案，此種權限，可運用至下屆國會召集大會時爲止云。

（中央社柏林三日路透電）德報攻擊波蘭之論調益烈，各報所提出者略爲以下二點：（一）波蘭似已忘記本身係與一強大之國家爲鄰，（二）波蘭自獲得保證後，已太過於自信，汁堡佛蘭丹報稱：波蘭若果開始從事宣傳，企圖合併東普魯士，則德國與該省建立不可毀滅之聯繫企圖，亦非不合理之舉，波外長柏克上校定五日演說，德政界在波外長演說之前，諒不致採取積極之行動，波外長將於演說時聲明波國之立場。

建立歐洲反侵略陣線
英正研究蘇聯建議

（中央社倫敦三日路透電）路透社外交記者訊：蘇聯政府，對於建立歐洲反侵略陣線之建議，仍在英方研究中，惟英蘇會談中所牽連之國家甚多，故不能於短期內獲得最優良之方策，據此間各報傳，蘇聯主張英，法，蘇三國能成立確切之同盟，對某數國提出保證，而英方之意見，則爲由各國成立一種議定，對於蘇聯援助各國之方式，無須特別規定，而可由各國自身決定之，英國並望一切巴爾幹國家（保加利亞在內）能和諧合作云。

英增常備兵

（中央社倫敦三日路透電）一九三八年一月一日至一九三九年三月三十一日期間，英常備兵共有四萬九千人，地方軍十萬五千人，此項數目已經政府追認批准，按前一屆之英正規軍，僅有三萬六千，地方軍六萬人云。

廬山

英促敵速交還牯嶺英僑財產

（中央社倫敦三日路透電）保守黨議員摩根，昨在下院詢問張伯倫首相，牯嶺英僑之財產，前被日軍佔領，現時是否已經歸還，外次白特勒代首相作答稱：「否」，英方現正竭力催迫日當局云。

南非聯邦登記後備役

（中央社南非聯邦首都普利托利亞三日路透電）南非國防部昨下令，凡年在十七歲以上六十歲以下，未在伍或未曾在軍中服役之男子，均須登記爲聯邦後備役，國防部定五月底開始登記云。

行政院通過籌設國營墾區計劃
在川陝康滇桂湘甘設墾區十處
各墾區擬移送難民平均二千人

（中央社重慶二日電）政院二日通過籌設國營墾區計劃綱要，（一）中央墾務主管機關，爲直接辦理難民移墾事宜，擬暫定於川陝康滇桂湘甘等省內，選擇移墾確有把握之荒區，設置墾區十處，除陝西黃龍山墾區，已呈准辦理，及黎坪墾區業經調查籌畫，另案呈核外，暫定四川二處，西康一處，雲南二處，廣西一處，湖南一處，甘肅一處，（二）各墾區擬移送難民平均二千人，如設墾區八處，合計約一萬六千人，需事業費調查費及管理費等一百四十萬元，由墾殖生產費項下撥付，（三）各墾區調查及計劃時期，自呈准之日起，暫定爲三個月，調查人員，由中央墾務主管機關遴派，（四）每一墾區調查完竣時，調查人員認爲確有移墾價值者，卽行擬具該墾區詳細實施計劃及預算，由中央墾務主管機關核轉行政院核定施行。

讀者書店開幕紀念『五四』紀念

大贈書券半個月

直接在本店門市部購買外版圖書雜誌滿一元者，贈書券一角，滿二元者贈二角（不滿二元者作一元計），餘此類推。外埠郵購讀者及本外埠批發，另有優待辦法，不再贈劵。

本店總經售：新華日報之新羣叢書，讀者生活出版各種圖書雜誌。

地址：桂林桂西路十七號

兒女教育婚嫁費　雙親將來養老費　個人事業準備費　怎樣解決

加入本會每月僅儲三元，六元，或十二元，既能化零爲整，每月又有抽中特彩國幣二萬六千餘元之希望

中央儲蓄會桂林分會

會址：中南路一百號　電話：第二六五二號

廣西各界慰問第五戰區將士代表團籌委會啓事

「本會頃奉派籌備慰問第五戰區將士代表團事宜大體就緒不久卽可成行凡本省出征軍人家屬如有書信或相片託付帶往轉交者請註明收件人姓名番號地址及發件人姓名通信地址於五月二十五日以前交廣西省黨部彙收本會當交該團帶往設法查交不誤此啓」

編劇講話

論劇本荒的救濟

——在「香港青年戲劇協會」講

夏衍

目前戲劇界有一個共通感到的問題，就是「劇本慌」，這問題究竟應該怎樣解決呢？讓我們談談劇本創作的問題吧。

不可否認的是中國現有的劇作家寫得太少了。雖則也有了很多年青的劇作家，但是上演的節目依舊是非常的貧困，還是亟需補救的現實問題。

我覺得我們過去似乎太把劇運的責任着重在劇作家身上了，以爲祇要有著名的劇作家寫出來的劇本，一定可以吸引觀衆，一定可以討好觀衆；一定要「好」的劇本才去上演；一切導演，演技等等都是第二義，第三義，乃至不足輕重。

然而這一來，我以爲可以永遠阻礙新的導演和好的演員的產生，同時也阻礙了新的劇作者的成長。

單以新的劇作者而言，他辛勤地創作一個劇本，卽使本來有上演的價值，可是因爲不够名氣，或者不够「緊張熱烈」，情節不好，便永失卻了上演的機會，於是他很灰心了。

同時，更因爲了很多人爲了要把劇本的「情節」描寫得緊張，討好觀衆，於是極力獎勵年青的劇作者憑空去幻想緊張熱鬧的故事，空空洞洞構造非現實的傳奇，于是雖則很緊張，很有趣，但也很公式！

眞正嚴肅地去寫眞實的劇本的青年，則永無上演的機會。而『市場』上祇有鬧劇才能够存在了。有了鬧的劇本，導演和演員等都成爲不重要的了。

因此，我們應當儘可能的讓新的青年劇作者去創作，祇要他底意識是對的，故事是眞實的，那麼，劇本技巧上的不够，應當由演出者和演員去補充。本來，戲劇藝術有一半的責任，是在導演，演員，舞台裝置等身上的；可是在中國的現在，對於劇本的要求是百份之八十，乃至九十。於是，演員和導演都沒有發展的機會，沒有用心去研究和學習的機會。

結果，每次的上演都模仿別人一樣的搬上舞台去就算，這條路是不應走的！

那麼，我們應當怎樣去創作劇本呢？

首先，每個準備寫作的人底態度一定要誠懇，用功，不要空想，從許多複雜錯綜的現象中去創作一種人物的典型，在廣泛而瑣碎的題材中去尋求良好的主題。比方，在抗戰中我們怎樣去歌頌光明，怎樣去暴露黑暗，怎樣去觀察自己所需要的材料，怎樣去批判某一事物發生的影響……這樣誠懇摯切的去寫，一定有良好的成就，縱使起初不很成功，但也一定不會十分失敗。實在，我們要使新的劇作者的劇本，有着更多的上演機會。

每個青年劇作者一定要寫自己所知的事，寫自己所十分了解的題材，因爲祇有這樣，創作出來的作品才不陷於觀念化，才不陷於公式主義。過着很富有的生活的人，我以爲很難描寫窮苦的人底生活吧；沒有到過戰地的人，沒有接觸過戰爭的人，要他去描寫游擊隊，描寫義勇軍，我想是一定陷於幻想，陷於不眞確和概念化了。

但是，難道生活經驗缺少的人就不能寫作了嗎？那也不一定，我們可以從書籍上，報紙上，談話上用功夫去參考，去研究，去尋求；從有關係方面去參加以極深刻的觀察，去理解，把全部自己所需要的題材完全澈底明白之後，再去動筆。那總比憑空亂寫好一點的。

在劇作手法上的運用，不一定要模仿別人，儘量地去創造新的形式，不一定要用很緊張的場面去吸引觀衆，也不一定用發笑的效果去討好觀衆。

青年劇作者要拿出自信心來，寫更眞實的，更動人的劇本，不要模仿前人，下一輩的人應該超過上一輩的人才對的！將來是屬於年青人的。

總括一句的說，解決劇本慌不一定專希望著名的劇作家去寫作，應該盡量發掘新的青年劇作者。同時，我們年青的導演，年青的演員及一切工作者都要勇敢地去演出難演的劇本。

——祇有難演的好劇本演得好才是演出者和演員等的名譽，演了一個著名的鬧劇，有什麼了不起呢？

戲劇運動已經到了應該更深入一步的階段了！我們要進一步的去用功，進一步的磨練！因此新的時代底新的戲劇，是要年青的朋友來創作的。

（朱白水記）

特約報告

植樹日的感動

——中國救亡劇團出國行之（三）——

王瑩

夜，恬適而靜穆，我們的心是跳躍和快樂的。

躺在地上，不到五分鐘便沉沉地入睡了。天亮醒來，小鳥唱着歌，草地上士兵們在打籃球，對面的山峯上，許多同志們在跑步，一切都是動的。

我們洗了臉，急忙地捆捲行李，下午一時便要離開曲江了。

今天是植樹節，司令長官部在正午十二時舉行植樹典禮，伍先生來通知要我們參加。

我們排好了隊，長衫的，短衫的，工裝的——一個雜色隊伍，列在那些整齊的鐵軍當中，他們威風凜凜，武器十分齊備，張先生的軍隊，是向以整肅著名的。

武裝同志看我們，我們看他們，兄弟，姊妹，同志，親密的感情在無形中流露了。

軍樂雄壯地急奏了起來，武裝同志們擎槍敬禮，張先生笑着走出來，站在武裝弟兄們對面。

「昨天晚上你們在戲中看見他們，今天你們看見他們本來面目了。」張先生這樣把我們介紹給他的士兵們。「……他們從上海出來，快兩年了，現在就要出發到海外去工作……我們應當向他們敬禮。」

「敬禮！」一個洪亮的口令，全場武裝同志都向我們擎槍致敬。當時我們是一種怎樣的感覺呢？——眼淚流在我們的面龐上，慚愧壓在我們的心上，我們要拿工作來答覆他們。是的，我們要拿工作答覆每一個愛護我們的人。

在山的斜坡上，有一塊木牌上寫着：「中國救亡劇團手植」從山腳一直到山頂，滿是拿着鋤頭的同志。張先生和總參謀長蔣光鼐先生都肩着鋤頭往山頂跑。

「我們兩人植一株。」

「唉，土挖的不够深呀，」「唧唧喳喳地，我們一堆全是外行。」

我們慢慢地走下了山坡，望着那些正在努力植樹的，爲祖國爭獨立自由的在戰地苦鬥的弟兄們，有着說不出的依戀與激動。

我們擠滿了三部大卡車，張先生還派了一位黃副官一路陪送我們。在熱情的揮招中我們離別了長官司令部，離開親愛的同志們。漸漸地拂着我們的臉，遠的山，近的田野，拖延到無邊天際的錦秀的山河，都在我們眼前急駛過了，傍晚時，我們離別了華南的重鎭——曲江。

新彈詞

汪精衛叛國（1）

譚披朦

（開場白）話說我們中華民國自從二十六年七月七日和日本鬼子開仗以來，快有一年零七個月了。全國人民，不分男女老幼，都一齊在蔣委員長的統領之下，同日本鬼子拼命了。年青的背着槍桿在戰場上流血，年紀老的在後方流汗，都是同心協力的，「有錢出錢」，「有力出力」，爲國家求生存，爲民族求解放。雖然被日本鬼子佔了許多城市，損失了許多人民的生命和財產；但是那許多省份的政權，還操在我們的手裏。打了這麼久的仗，日本鬼子祇佔了七十多縣，和幾個大城市，實在少得可憐。我們的人民的生命財產，損失雖大，他們的損失也不小，他們的人民死了百多萬，軍費用去了一百多萬萬，飛機損失了一千多架，單說這幾項就可觀了。他們最初掂定了三個月滅亡中國的主意，所以就大膽動起刀兵來了。誰知道出乎他們意料之外，我們是越打越起勁，他們是越打越稀鬆。結果人民起來反戰，官兵時常厭戰自殺，軍閥們躁急起來了，所以去年十二月二十二日，日本的首相近衛文麿發表一篇「更生中國」的宣言，表面上說是講和平，其實另一種陰毒手段，來滅亡我們的國家。這在稍有見識的人民看起來，都知道是敵人的毒計。不料汪精衛又名汪兆銘這個壞東西，不分紅黑，居然叛國背黨，向敵人投降，在十二月二十九日，發出求和的電報，你看氣人不氣人！黨和政府看見這個壞東西，太不爭氣，於是永遠開除他的黨籍，撤銷他的職務，這眞大快人心，說書的人，看見這事情很重要的，願意將其中經過向大家演述一番。

列位明公，壓言落坐，且聽在下慢慢道來：

說的是抗戰一新聞，就是那叛國的汪兆銘。他本是國民黨裏老同志，少年時幫助總理倒滿清。十九歲大膽去把攝政王來刺，一時嚇嚇有威名。又誰知他的爲人無氣骨，投機取巧是本能。一反一復眞可怕，活像一個狐狸精，一會兒擁護總理三政策，聯俄容共都贊成。工農運動也起勁，只哄得一般人民喜在心。因此上官運亨通無阻礙，議長院長祇官升。祇恨他三心又二意，一會兒把三政策又反得兇。他認爲聯俄要不得，共產分子該肅清。對於工農這些可憐漢，祇有壓迫不留情。一心專想當領袖，祇謀自己不顧人民。想盡了千方和萬計，挑動了十九年二十一年兩戰爭。北方「擴大會議」他發動，南方「非常會議」他是主持人。暗中想倒委員長，想做領袖來逞能。又誰知兩次鬼計都失敗，祇得做個縮頭烏龜不作聲」。

〈小說〉兩屠戶（6）

艾蕪

茶店夥計掉過身來，一邊走一邊說：

「你眞是傻瓜；十足的傻瓜！」

吳金生走進豬肉舖去，帶着不高興的臉色大聲地向老屠戶說：

「你聽見大砲沒有？……什麼人都走了，連隔壁的張夥計明天都要走了。」

他見老屠戶坐在洋油燈下打算盤，沒有理睬他，便越發生氣起來。心想你還不打算走嗎？到明晚連隔壁也沒人了，我便要弄死你，比殺一條豬還要容易，只消兩手扎着你的頸項。但等一會兒，老屠戶打完了算盤，拿指頭扶一下眼鏡，瞧着吳金生的臉子說：

「當眞連隔壁的夥計也要走麼？」

吳金生一直生氣地說：

「可不是？你老坐在店裏，不拿眼睛看哪。」

二十七日登出拙作小說有這樣一行：「老屠戶一下頭髮稀疏的好像怕就誤工作似的，沒有看他，只動頭。」排錯了，應改爲：「老屠戶好像怕就誤工作似的，沒有看他，只動一下頭髮稀疏的頭。」——艾蕪

時論

五四運動與青年

蕭敏頌

五四是一個反帝反封建的運動，是一個民族覺醒運動，是一個啓蒙運動，是一個大規模的羣衆運動，但同時也是一個極可紀念的青年運動。五四的發動者是北平各校的青年學生，繼起響應呼號奔走的也是各地的青年學生。青年學生成了五四運動廣大隊伍中的主力部隊，在與漢奸賣國賊搏鬬，宣傳，抵貨，募捐的各種行動當中，表現了他們愛國家愛民族的無上忠誠，表現了強烈的革命熱情，和堅韌的戰鬥力量。

五四是中國歷史上第一次眞正的青年運動，學生運動。它一開始便與民族解放運動有着血肉般緊密不可分的關係，以後歷次的青年運動，學生運動，也莫不如此。這是因爲中國是一個半殖民地的國家，一切問題都要在反抗帝國主義的侵略和肅清帝國主義的工具——封建勢力這一總的任務的完成之下才能得到解決。同時，人民大衆一般的文化水準和政治認識又異常落後，初期鬬爭的重担自然而然就落在感覺銳敏，熱情澎湃的青年知識份子的身上。這正是中國青年運動的特徵，中國青年學生優良的革命傳統。

無庸諱言地，五四運動，在青年這一方面，如同在整個運動的其他方面一樣，也還存在着重大的弱點。首先是作爲先驅的青年學生與民衆的聯繫還是異常不够，除掉街頭講演以外，很少有眞正深入民間的宣傳鼓動的工作，而更多的時間則是化在上層的聯絡上（雖然這也是必要的），不能把意志最堅決，力量最雄厚，人數最衆多，生活最痛苦的工農大衆，普遍地喚醒起來，組織到民族解放的偉大鬬爭中間去，使這一運動具備更其堅實廣大的社會基礎，以便發展到更高的階段。

其次，五四的青年戰士，熱情澎湃，意氣磅礴的居多，而能够眞正把握正確的理論，充分武裝自己的頭腦，對運動的意義和前途，有透澈的認識和確定的主張者少。雖有熱烈陳辭淚隨聲下的代表，雖有慷慨激昂，斷指寫血書的志士，他都經不起嚴格的考驗。在以後革命運動更向前發展當中，只有少數意志堅決頭腦清晰的優秀份子，仍能隨着歷史的步伐前進，而當年的許多志士英雄，却消的消極，做的做官，把當時的壯志雄心，拋得一乾二淨。

自然，這並不能抹殺五四運動的價值，不能抹殺其對於國家民族的貢獻，缺點之不能抵消偉大，是正和偉大之不能抵消缺點是一樣的。

歷史是往前進步的，中國的青年也是往前進步的！

十六年後在同一城市所發生的又一偉大的愛國運動，民族自救運動中間，我們看見了更進步更優秀的中國青年戰士的出現。他們不怕壓迫，緊守着自己的崗位，堅持着自己的主張，不屈不撓地進行着頑強的戰鬥！他們的態度，感動了同情者，甚至也感動了壓迫者。

他們跑到貧窮荒僻的河北鄉村中去，跑到冰天雪地的百靈廟去，跑到全國的各大城市去，甚至跑到歐陸和美洲去，不斷地進行着宣傳，教育，鼓動，說服的工作，把一切力量，爭取，團結，組織到抗日的民族統一陣線中間來。他們的工作，深入了農村，擴大到海外。

他們建立了堅強的戰鬬的隊伍，建立了嚴肅，緊張，活潑的集體生活，不倦地學習着民族解放的理論和戰爭的實際技術。

目前，活躍在綏遠，在晉冀察邊區，在魯西北，在廣大的河北平原上，領導着千千萬萬的民衆，不斷地進行着打擊日寇的鬥爭的，正是這一羣勇敢的青年戰士，熱愛着祖國的中華民族優秀的兒女！

雖然他們和這次運動的本身，也還有若干缺點，但無論如何比過去已經前進了大大的一步，這已經不是五四的重演和再現，而是五四精神的發揚光大，五四運動的更深刻更豐富更高度的發展了。

一個運動的偉大，不是在於當時一些可歌可泣的事實，一些輝耀一時的人物，而更重要的是它能够叫出時代的呼聲羣衆的要求，用羣衆的力量開闢一個新時代，推動社會走向歷史的正確的前站。紀念五四的最好的辦法，是研究它的經驗教訓，克復它的弱點，在新的具體的歷史條件之下，完成時代所課予我們的任務，以發揚光大五四革命的精神和傳統。

抗戰以來，青年毫不吝惜地貢獻了他們所有的力量，甚至他們的生命。他們對國家民族的無上忠誠，積極勇敢的犧牲精神，在世界青年運動史上，贏得了崇高彪炳的地位。但是我們的抗戰是長期，殘酷；抗戰愈接近最後勝利，愈需要度過這一段悠長艱苦的鬬爭路程，需要全民族一切成員，首先是民族生命所寄的青年，作更廣泛更深入的努力！

首先，要加強青年的團結，要把各黨各派，各階層，各宗教，各民族的青年，鎔成一個鋼鐵般的整體，要培養發揚尊敬友愛合作互助的作風，一掃除傾軋排斥妒忌敵視的惡習。中國是一個落後的國家，人才異常缺乏，在過去一大段日子裏面，民族生命戕喪得更多，我們應當十二萬分地寶愛這些民族的精英，因爲這正是保證抗戰必勝建國必成的基本力量。

其次，要加強青年的學習，要秉承蔣委員長在教育會議的訓示，改革過去學校教育與現實脫離的弊病，提倡集體，自動，理論與實踐統一的學習，加強頭腦的武裝和實際工作的技術。同時應利用一切的方式，廣泛地展開社會教育，消滅文盲，特別注重青年工人和青年農民的教育，並應多多舉辦各種短期的青年訓練班，以最進步的方法，最正確的內容，訓練出成千成萬堅強優秀的幹部，以應抗戰建國的需要。

再次，要改善青年的生活和工作。抗戰爆發後，獻身於神聖的民族解放戰爭的青年固然很多，但在後方過着優遊閑宕、萎靡不振，醉生夢死的腐敗生活的，亦復不乏其人。爲了補救這一缺點，應當在各地普遍設立青年宿舍，青年食堂，青年俱樂部等，提倡含有國防意義的運動（如爬山，遠足，射擊比賽，摩托車競賽等）和集體的正當娛樂。在工作方面，應當解決青年的失業問題，勵行工務員的考核，打破親戚朋友主義，陶汰昏庸老朽，予純潔有爲的青年以廣大的服務祖國的機會。遇有特出的優秀人材，並應予以不次的升擢，賦以較大的責任，使能充分發揮其能力，樹立廉潔清明富有效率的政治的基礎。

最後，要加強國際青年的聯繫。我們的抗戰是整個世界反法西斯反侵略的一個組成部份，全世界的青年是站在一條戰線上爲反抗同一的敵人而戰鬬。我們應當與西方的兄弟緊密地攜起手來，共同爭取鬥爭的勝利。世界學聯代表團的來華，和我國派遣代表團參加國際青年大會，是這一聯繫的初步，我們應當更進一步地加強這種聯繫，經常交換消息，交換出版物，組織參觀團，訪問團，集中全世界青年偉大的力量，統一反法西斯反侵略的共同步調，從世界青年的團結中間推動國際反侵略陣綫的發展。

新華南二、三期合刊出版了

短評

敵在華南的軍事動向
汪逆覬覦華南
廣東新政治的曙光
十二集團軍的光榮戰績
月會
今年「五四」的兩項工作
政府當局與文化界

廣東民衆動員的過去及將來……石辟瀾
廣東青年的當前任務……吳華
論青年工作團……張廉光
如何實施精神總動員……李平之
緣木求魚的日本財政……王達夫
軸心狂動與集體安全……李育中
轉變過程中的國際動態……殷丹

通訊

如火如荼的西江民衆動員……王河天
戰地書簡……葉兆南
我們的江北前線……楊應彬
從一個勤務兵之死談起（什感）……何家槐
展開士兵創作運動（什感）……司馬文森
從舊戲里學些什麼……趙如彬
荊山（詩）……鍾敬文
同志愛（速寫）……鄭黎霞
三姑娘的榮耀（故事）……覃明
我們的鋼軍（報告）……趙宗瀅

特載

第二期抗戰的中心任務及工作方針……張發奎
悼一個青年戰士……郭邦俊
委員長的談話與訓詞……畢羣華

上海雜誌公司
紀念五四特價四天
[illegible]月四日起至五月七日止本版圖書
特[illegible]天一律減售九折並闢特價部選列新
書亦照九折計算
地址　中北路一九二號

平劇宣傳隊
座假新世界戲院公演
今晚公演
時間：下午七時半起
新天下第一橋
舊：天下第一橋是蔡狀元造橋報親
新：義勇軍報國
革命的火燄
使山崩地裂
使敵人喪胆
使僞幟易色
使天日重光
敵人的暴行令人髮指
民衆的憤慨驚天動地
在僞滿的境內揚起
美麗的國旗
在敵人威脅下發出
救亡的怒吼
義勇軍的行列駭死僞國官僚…
…流亡者的歌聲激起抗敵情緒

五四的遺產

——陳此生——

五四給予我們的遺產，在政治方面是愛國運動，（例如打擊親日派賣國賊曹汝霖章宗祥之流）民主政治運動；（例如強調德先生）在文化方面是思想解放運動，（例如打擊虛僞的舊禮教，打擊漢武帝以來包辦士大夫思想的孔家店）科學運動。（例如強調賽先生）愛國運動是屬於反帝國主義那一面的；民主政治運動，思想解放運動和科學運動，是屬於反封建那一面的。依照中山先生所創造的術語，前者是民族主義，後者是民權主義。

自然，如果沒有中山先生在民國成立以來的三民主義運動，（民國以前的三民主義運動，在辛亥那年開過花，結過果。）沒有癸丑之役，洪憲之役，護法之役等等，產生不出五四運動。因此我們可以說，「五四」也是中山先生的三民主義運動的一朵鮮花，一個果實。

從五四到今日的二十年間，反帝國主義和反封建這兩面的運動，有很明顯的演變。五四時代的愛國運動，是從一種狹隘的國家主義出發的；到了一九二五至一九二七的大革命時代，受了世界革命家的國際主義，和列寧的「世界上只有兩種民族，一種是壓迫民族，一種是被壓迫民族」的啓示的影響，對於中山先生的「大同世界」的思想特別強調，於是傾向沒有國家民族界限的反抗一切帝國主義的運動。九一八以至現在，則逐漸要求「民族至上，國家至上」。五四時代的民主政治運動，是以歐美式的議會政治爲目標的；到了上述的大革命時代，受了蘇聯無產階級革命的影響，對於中山先生的民生主義特別強調，於是傾向以農工爲主的革命運動。九一八以至現在，則逐漸要求不分階層的民主政治。現在所要求的國家至上和五四時代的愛國運動，現在所要求的民主政治和五四時代的民主政治運動，看來很有相像之處，但決不是歷史往後退到原來的地點，而是歷史向前踏進了另一階段。

我們對於五四的遺產有沒有發揚光大？有的。在民族意識方面表現得最好。十年來任何國家所無的悽慘之至的政治鬥爭，一旦釋然以求團結禦侮；在抗戰中有使人不容易忍受的事，也忍受下去以求團結的鞏固；這是每個中國人都應該感激零涕的。

來件

告青年同志書

青年週籌委會

親愛的青年同志們：

在這偉大的青年運動週莊嚴地揭幕的今天，無限的熱情與興奮鼓勵着我們向諸君說幾句話，同志們！當此嶄新的大時代，一切羣衆運動的方式和內容，都有了新的變化，青年運動週和青年節的提出，就是適應大時代中青年運動的要求，這是中國青年運動的劃時代的壯舉，我們每個青年同志都應深刻地認識這偉大運動的意義。

大家知道，「五四」運動是反帝反封建的民族解放鬥爭，由於當時的社會歷史條件及諸種的社會勢力的對比關係，限制了這個運動祗能在局部的知識份子的範圍內打圈子，廣大的工農羣衆還沒有積極參加，雖則後來敵人的侵略也曾逼出了偉大的「一二九」；但仍不能跑出小小的學生界的範圍，文化動員也不够廣泛和深入。今年的「五四」是廣大的青年參加抗戰後的第二個「五四」，它和過去的任何一次都有着絕大的不同點：在今日的民族革命的洪濤裏，不特知識青年，就是其他農工商各界的青年，也都積極地參加了各種抗戰工作，所以今年的「五四」不能再局限於知識份子的範圍，應把它擴大到各界青年的隊伍中去，加緊各界青年的團結，拿出中國青年的眞正力量。

其次，今年的五月正是國民精神總動員實施的第一個月，青年爲[illegible]實施的時候，須要我們積極的行動，來響應領袖的偉大號召。

再次，從五一到五七的幾個紀念日的意義，可以說是民族復興運動的表現，而這個運動的產生，是日本帝國主義不斷的對我國侵略壓迫的結果，在這個運動中，青年是做了一般民衆的先鋒，所以五四運動在國民革命偉大的潮流中，具有其歷史的地位。我們爲要攝取過去歷史的教訓，我們應該動起來發揮五四的鬥爭精神。

然而，我們要使各界青年都眞正動起來，決非在「五四」一天的一個大會所能做得到的，因此，把紀念「五四」的工作擴大爲一個青年運動週，這是迫切需要的，同時，「五四」是青年自己創造的，所[illegible]

（一）擴大並加緊青年團結。自抗戰發生後，全國青年雖已沒有分裂及嚴重磨擦的現象，我們的團結却還沒有達到應有的程度，在運動週的各種工作中，我們都有互相羣集在一起的機會，我們應該利用這些寶貴的機會互相報導生活，交換工作經驗，增進我們的團結友愛，使大家能和衷共濟地一同肩起抗戰建國的使命。

（二）檢閱並發揮青年力量，中國青年的力量集中起來，會成爲一個無敵的鋼鐵般的巨人；[illegible]

[illegible]

桂林各界青年運動週籌備委員會

記者學會重要決議

青記會桂林分會於昨日下午二時開第四次理事會，議決重要議案如下：一、推莫寶堅參加五四紀念大會主席團，二、舉辦記者聯誼社，預定股本國幣一千元，[illegible]

紀念「五四」特輯 (1)

獻給青年運動週

用五四精神來完成抗戰建國

胡愈之

蔣委員長訓示我們：「精神重於物質。」五四運動的偉大成功，就是這一個訓詞的最有力證據。

不過是一羣無拳無勇的青年學生而已，因爲迫於義憤，發動去打擊賣國漢奸。這一下居然掀起思想革命的怒潮，搖動了封建禮教的基礎和北洋軍閥的寶座。這五四運動實際上等於後來國民革命戰爭的精神動員。國民革命北伐的成功，也就是五四運動的成功。這證明了精神的力量是超過一切的。

五四的精神是什麼？這早已有了定論：五四是民族革命運動；同時也是民主運動。

五四事件的直接原因，由於北京學生憤恨曹陸章賣國求榮，而激成鋤奸的暴動。這暴動影響到全國各大都市，尤其是上海，使一般不願做亡國奴的人們，發動了罷市罷學，響應北京學生，因此成爲廣大的民族革命運動。但這運動展開之後，立刻就轉變爲反封建，反軍閥，反禮教的民主運動。這就是因爲對外的民族革命運動和對內的民主運動是不能分離的，要貫澈民族革命的目的，必然要在國內實現民主，使民衆力量抬頭。同時也只有在民族革命中間，才能造成眞正的民主勢力。這不單五四運動是如此，歷史上一切民族革命的勝利，都是和民主自由的勝利相伴隨的。

但是何以這偉大的運動，在當時是由青年啓發領導着呢？

這也一點不奇怪。因爲在經濟落後的中國，估人口百分之九十的農工大衆，文化水準低落。此外，優越地位的人們，受封建社會的毒害太深，更不會有民族民主思想。只有青年，尤其是知識青年，他們纔有堅強的民族意識，熱狂的愛國情緒，他們最接近民衆，因此民族革命民主革命的啓蒙的使命，便自然而然地落到了他們身上。

雖然現在距五四時代，已經快二十年了，我們民族所担負的基本歷史任務，却依然沒有改變。我們的民族解放鬥爭，是比較長期性的。從五四開始的鬬爭——民族革命鬬爭與民主鬬爭，——直到今日，還有待於完成。目前進行中的全民族抗日戰爭，是我國民族革命過程中最嚴重的一個階段。同時在這民族抗日戰爭中，我們還必須完成民主建國的任務。而且，青年對於這兩大歷史任務，負着比一般人較多的責任，這情形也和二十年前一樣，只是程度有不同罷了。

可是從另一方面說，這十九年中間，我們民族的歷史，向前跨上了一大步。現在比之於五四時代，到底已有了大大的不同。

在五四時代，民族革命運動只是在開始，而且參加鬥爭的，還只限於比較前進的青年，現在全民族，却已在用血和肉，進行全面的戰鬪了。

在五四時代，所謂民主自由，還不過是一個含糊空洞的幢影。現在我們却已有了全國所共同信仰的三民主義的具體完整的理論了。

在五四時代，我們還沒有堅強的政治組織，現在我們已有了中國國民黨和三民主義青年團，和其他抗日的兄弟黨，手攜着手，在爲民族革命和民主建國共同奮鬥了。

在五四時代，我們在北洋軍閥高壓之下喘息着，漢奸賣國賊正在當道。但是現在，全民族在蔣委員長和國民政府領導之下，統一起來，進行抗戰建國的大業。我們已不再容許那些模倣曹章陸，企圖賣國求榮的立足的餘地。

同時，我們的世仇日本帝國主義對我國的侵略，目前也和五四時代大大不同。在五四時代，日寇還只能逐漸蠶食中國，現在却要想鯨吞。在五四時代，日寇的侵略只是在準備，現在敵人的鐵蹄，却已踏進了我們的一大部分的領域。這固然說明了敵人的泥足愈陷愈深，最後必然歸於失敗，但同時也說明了我們目前的民族革命鬥爭，是到了一個最艱苦，最嚴重的階段。

因此，以民族解放民主自由爲內容的五四精神，在今天並沒有失却時代性，只是運用五四精神的方式已有不同。今日青年怎樣來從新運用五四精神呢？

第一，青年們要親自領導民衆，參加前方後方的一切抗戰工作。要和五四時代一樣，發揮青年的犧牲革命反抗精神。

第二：青年們在文化上的任務，是在於教育民衆，組織民衆，提高大衆文化水準，以達到國民精神總動員的最高目的。

第三，青年們應該踴躍加入領導抗戰建國的中國國民黨和三民主義青年團，使中國國民黨成爲青年的黨，才能在抗戰中完成民主建國的使命。

目前青年運動的四大原則

季平

根據一個要求
服從一個領導
運用種種方法
向着種種方面

正當對日抗戰走到緊要關鍵，全國國民精神總動員運動普遍展開的今日，我們來紀念五四。正當五四紀念的前後，我們來發動青年運動週，這實在是非常有意義的一件事。

但是我們怎麼樣才能把這個運動做好呢？關於這，我希望能利用今天的機會，提出四大原則來，貢獻給從事青年運動的朋友們，作爲一個參考。

第一，今天的青年運動，應該集中視線，認清一個根本要求。這個根本要求是什麼？就是委員長在國民精神總動員綱領中所指示的三大目標——「國家至上，民族至上，軍事第一，勝利第一，意志集中，力量集中」。在今天這個情境裏，這個要求乃是獨一無二的。一切其他要求，如果有背於此，或客觀上有害於此，都應該服從這個要求。

第二，要把今天整個的青年運動，能眞正根據這個要求，而且能在這個要求之下，發生力量，而且能使這個力量集中於一個共同的目標，那麼我們就必須要有統一的計劃，要計劃能統一，而且能够切實執行，貫澈到底，我們就必須要能服從一個領導。今天這個惟一的領導是什麼？是政府，是領袖。領袖和政府是今天整個抗戰建國事業的工程師，發動機，操縱手，也就是整個青年運動的計劃者，領導者。忽視了這個統一的計劃和領導，我們的力量就不能集中，步調就不能齊一。但是，

第三，是不是目標集中，領導統一，我們的青年運動就可以像軍隊一樣，吹號集合，下令看齊呢？假如我們的青年都已和士兵一樣訓練有素，生活一律，那當然是很壯觀的，但就現在的實際情況來看，這却是完全不可能的事。

譬如許多住在不同地點，做着不同工作的人，要叫他們同一個地點出發，在同一個時間裏經過同一條路線，達到同一個指定的目的地，就絕對不可能。爲什麼呢？因爲這些人有的在東，有的在西，有的離得很遠，有的住得很近，有的年老走不快，有的生病爬不起，有的闊人坐汽車，有的紳士踱方步，有的小伙子跑走就飛跑，你憑什麼能够要求他們在同時由同一地出發，經過同一路線同時達到同一指定地點呢？

今天的青年運動也是如此。目標是一個，指揮是一個，但是動員和組織的方法，却不能只有一個。青年兩個字不是一個空洞的概念，而是許多具體的活生生的年青人，這些人的個性，生活習慣，家庭狀況，職業性質，文化水準，政治熱情，學習興趣，精神修養，也都和他們的住址體力一樣，有多種多樣的不同，你假使要用一套手法一下子把他們都裝在一個框子裏，那是絕對不能成功的。這時我們應該怎麼辦呢？我們首先應該根據他的特點，用種種方法來動員他們，用種種方式來組織他們。然後再隨着他們的發展，努力求到相互間的溝通融和與統一。只有這樣，今天的青年運動才能得到擴大的發展。但是

第四，今天的青年運動不只是一個組織問題，所謂運用種種方法來動員組織青年，並不只是一個分批集合，一齊出操的問題。今天推動青年運動的目的是在於根據國家民族的利益，爲了爭取軍事上的勝利，和建國的成功，而推動青年各竭所能，各盡其責。因此，今天我們動員青年要從今天青年的具體任務出發；我們組織青年，要注意到鼓舞發揮青年的力量，使能完成青年應負的使命。

可是在這裏問題就來了，青年們在今天總以時代任務只有一個，而青年們應做的具體工作却不只一個，在這樣的情形之下，我們應該怎麼辦呢？我們應該向着種種方面去發動青年，同時就要幫助青年向着種種方面去發揮他的力量。只有這樣，今天的青年運動才能產生偉大的力量，也只有這樣，偉大的青年運動才能迅速地展開。

上述四點，是我個人的一點感想，這四點是分不開的，我認爲隨便忽視了其中那一點，都有害於今天青年運動的展開。對不對還望各方指教。

我國青年所負之歷史使命

梁寒操

我國之有青年運動的口號，是以「五四」運動創始的，當時之所以發生「五四」運動，就是一般學生眼見得北京政府曹汝霖章宗祥甘心賣國，爲愛國心的驅使，不期然而然的造成了全國學生的共同運動。這個運動在中國晚近的歷史上具有極大的意義，因爲當初雖然是純粹的愛國運動，而其所發生的影響却不單是愛國而已。第一，從青年的本身方面來說，五四運動是中國青年的覺醒運動，第二，從文化方面來說，是一種啓明的運動，第三，從政治方面來說，乃是一種革命的運動。

我們現在拿這三種意義檢查一翻，就可以知道在過去二十年間所生之效果是怎樣？自五四運動以後，我國的青年尤其是一般大學生，都深深地感覺到自家的重要性，認識了他們除却埋頭書案之外，還有對於社會國家所應担負的使命。其次，在文化方面，發生了新文化運動。所謂新文化運動者，主要的意義就是想把過去傳統的思想打破，而代替以西洋的新思潮，例如婦女解放婚姻自由，文體改革等，尤其是當時最顯明的幾個口號。要提倡新的思潮，便連帶的不能不關涉到政治社會和經濟的問題，因此，當時對於政治社會和經濟的思想方面也起了一種大的波瀾，而發生了研究各種主義的特殊風氣，於是所謂共產主義，社會主義，民主主義，自由主義，國家主義，甚至於安那其主義等等，都應有盡有的變成了研究和信仰的對象。這種現象是好是壞，姑且不談，然而青年的革命傾向，那是無疑的從此增強了。

不過，也因爲當時的運動，沒有絕對正確的指導，一切思想，不論其爲好的，壞的，是的非的，必要的或不必要的，統統都發揚滋長起來，弄得五花八門，莫衷一是。例如青年們因爲講自由戀愛，便行爲浪漫，而反顧禮法。因爲過問國家大事，便抛却書本，一心外務。因爲要寫白話文章，便把中國故籍，束之高閣，認爲一無用處。因爲要談革命，便專鶩新奇，不問中國的環境之所需要，而認爲非實行共產主義或安那其主義，不足以表示其澈底。因此，自五四運動以來，在青年的本身方面固然是已有了極大的覺醒，然而同時却還有不少的人，剛剛覺醒而又重行走進了迷途，及以爲自家眞是覺醒了。在文化方面，固然是發生了一種新的彩色，却是和這些新思潮連帶產生的流弊，也就蔓延到全中國，並且在一個時期當中，把中國固有的文化幾乎要把他完全付之東流。而在政治方面，雖然革命的潮流高漲起來，甚至我們可以說北伐之所以能够成功得這樣迅速，未嘗不是直接間接的受了他的影響。然而因爲青年們所向革命途徑紛歧，結果便造成了後來幾年的叔運，使中國許多有爲的青年做了極不必要的犧牲品，使中國革命的過程延長了不少的時間。這都是我們大家親自經歷，親自體會到的。

過去的情況如此，我們懲前毖後，就不能不痛加改勉。好的，是的，以及必要的方面，我們應當使其繼續發揚光大；壞的，非的，以及不必要的方面，我們應當懸崖勒馬，及時矯正。

現在是中國存亡生死的最後關頭，凡是中華民族，不論男女老少，都有犧牲其身家性命，貢獻國家的義務，而尤其要一致起來担負這種特殊使命的，還是我們一般青年。所以在這個非常的時期，青年們不能不認清他們應走的道路，拿熱血奔騰的勇氣，去完成他們歷史的使命。中國的唯一出路，在當前自然是抗戰和建國，而抗戰建國的方針，就是三民主義；所以中國青年應走的道路，就是三民主義的道路。過去因爲一般青年不能够一致的認清這條惟一的大路，使中國革命耽誤了不少的行程，發生了不少無謂的糾紛，已經是噬臍莫及了。從此以後，我們決不能再蹈以前的覆轍。因爲假使沒有適合國情的共同主義，一致擁戴的共同領袖，做大家的南針和領導，不但不足以抵拒強寇，同時也不足以完成建國的大業。我們爲挽救中華民族的空前厄運，爲要建設現代化的新中國起見，不能不希望我們全國的青年，大家一致拿誠心誠意來信仰三民主義，奉行三民主義，建設三民主義！